

ادارة الدفاع في عمارة حروبون شارع ٣١ باها - باها
عن سنة
قيمة الاشتراك في فلسطين ١٥٠
في الخارج ٣٠٠
١٦٠

الاعلانات بتق عليها مع ادارة الدفاع - قسم الاعلانات

ان لم تسم الفارة السمراء مقمرا فمراغ

الدفاع

العدد الممتاز
١٦ صفحة
٥ ملات



صاحب الدولة الرئيس الجاني مصطفى النحاس باشا الذي سيم أس جلدات
الوزير الوفدي ويخلف في الحالة السياسية العامة



مقدم حفر باشا العسكري الذي
اعتزل منصبه في متروية العراق
التي وثيقة حفر في مجلس
الايان العراقي



جلالة شاه ايران
قدتر صورته بمناسبة حركات
الحلفاء على الحدود الايرانية
الافغانية



نظامه نوري باشا الذي
الذي سافر مؤخرا الى جنيف
في الوفد العراقي للبحث في
مشكلة الحدود بين العراق
وايران امم عصبة الامم



الاستاذ مكرم عبيد فخر صورته بمناسبة المؤتمر الذي سيعقد
الوفد المصري وبمناسبة ترشيحه لعضوية اللجان الاممية



رئيس الاراضي باشا ناظر الحامسة الملكية
التي اقرت بحجة المبررين حولها والتي
تسبب الانباء خبره في وظيفة من
وظائف الملك السياسي



الامير شكيب الراس الذي احدث
كساره من ايطاليا بعد حركته في
في الامم ماط العربية



زافاروف ملك الاسلحة والملق
بمارحل الذي الرقيب ارا مائة
عنه في هذا البلد



الامير طالب الراس الذي زار بغداد
زيارته بعدة وسيرة حدائق الى العراق

الشيخ الاحمد القوامي
شيخ الجامع الاربع الذي تقود
حوله ندبة الدلايل والعماء
في الاربع لافسائه عن منصبه



عظيمة احمد حامي اشار رئيس
جمعية المؤتمر الاقتصادي اقره
وقال في هذا البلد



جامعة سمر مايل لاميرون المذهب السامي البريطاني في
الانباء خير رواجه



المستر هاندسون الذي منح اخيرا
جائزة نوبل لسلام ارا وقال
عنه في هذا البلد



المستر موريس بترسون الذي شغل منصب المندوب السامي في
وأحدث بالفطر الشقيق الانفلات المفاجئة والذي يزور الان فلسطين
في طريقه الى انكسار امن ميناء حيفا



سمو ولي عهد إمارة الشرق العربي
الامير طلال بمناسبة زواجه الاخير

سلامہ اخوان

وكلاء سيارات « انترناشيونال »

International

وسیارات (بلاعوٹ)

PLYMOUTH

وسیارات (کرایسمر)

Chrysler

لمناسبة الاعياد المباركة يقدمون الى جميع عملائهم
وربائثهم خالص التهاني ويرجون ان تعاد عليهم وهم على
أحسن حال وأنعم بال

حنا صلیب و شرگاه

أصـحاب

المكتبة العصرية

المكتبة العصرية

وهذه المناسبة

حفظ احباب هذه المكتبة العريقة (الطهور الباني) الكريم عليها قداموا قبل الاعباد
على احداث وانفع الكتب ، مع كتب خاصة للاولاد تفيدهم وتغني عوالمهم ، وكذلك على ايجاد انواع الافلام
التي على راسها فلم الخبز الصغير

افر شارب

كل هذه البضائع وغيرها تصل قريبا فشرعوا لمعاينتها



تعالیٰ شریکے سہرو الوطنیہ بحالی

يواسطه - وكيلها فلسطين ومصر وشرق الارضين
 محمد سعد الدين ادريس - حيفا فلسطين
 اظهارها لعالم الطرب القطع المشروح اسناه



١ - كل مرة بقول شيئا
منهم
٢ - مدح الولد سوى شي
منه مقول

١) لو كنت طبع عندي جناح
لا جوم على جيني فلما راح
٢) فين وغود لنا رجال
صفتي خيالات عظام

١) قرآن كريم سورة ياسين
٢) موال: يصيح بطني تحشقر مرقد الثانية
٣) قصيدة باصاغا بالبل قل لي ماجرى

اطلبوها في يافا من محل اسكندر حبش شارع العجوى

الدراسة التحليلية للأدب العربي

بين القديم والحديث

كان البحث التحليلي عند العرب	أو تطول — فشكل هذا لا يجدينا شيئاً	اعجاباً بالرحل وتقديره أنه	التلافة — الت تراها معها اداهاغدا
والى العهد القريب من ايماناً — نجحاً	ولا يفيدنا شيئاً، ويكتفى مرور السنين	وكان يزينا غلوا في الاعجاب	من عمل المستعمل ؟ فهو لا يخرجها عن
يتصور حول تحليل البيت الواحد من	الطولية على الشرق وهو واقف موقف	ما ذكره منه شيوخ مزجي الادب	خلفتها الفوهة ؟ ولذلك فأول ما انتسج
القصيد ومعهما الواحد والآخر والواحدة	المجود. « هذا ما نسال الله التوفيق اليه »	ووضعهم اياها في اوضاع الاول بل واكثرهم	به لطلاب الدراسة التحليلية هو الا
من الرسالة ومعناها الواحد. واقتد	واند كنت أؤثر ان اقبض بذكر	اليه على شراء الطلعة الاولى كما يقولون	يقولون ويريق اللفظ ولا المحسنات فمثل
يكون للقصيد البيت الواحد الحسن	يؤدج من الدراسة التحليلية العملية فلا	وكنست اذا ما ذكرته لتلاميذي عناسية	ذلك مثل الساحيق
ويكون القصيد للمدح وينتها هذا في	ان صفحات هذه الجريدة التي لم انترف	ترجمته الادبية في الدرس لا احجم عن	والنصيجة الثانية التي اوجوها الى
القول او الذم .	بقراءتها قبل الان لا اشبا تتسع ويولى	انظار هذا الاعجاب حتى اغريهم تحفظ	طبلات هذه الدراسة هو دقة العلم
وليس لنا ان نغيب ذلك على العرب	كل حال فن فأت القراء استعزاء هذا	اشعاره اكثر ما يحتفظون لغيره من	واستعمال التوق القبي الملائم واذكر من
وننتقمهم فيه فهم ارتضوه لانفسهم وهم	البحث كما يجب ان يكون عليه فداحرص	الاشمار .	ذلك بعض آيات امرحوم امير الشعراء
ارادوه لهم وحدهم ايام كانت القصاصة	على ألا تقوهم اشارة شامة لما ارمني	ظل هذا دأبي مع ميار كما كان عاني	« احمد شوقي بك طيب الله ترادوليس
لا تأتي الا على السنتهم والكلام البليغ	اليه او اقتصد من عناصر هذه الدراسة	مع غره من شراء التمنية والدياجية	ذكرى اياها في هذه المناسبة انتقاص
كلامهم وقبوا في ذلك عاذنهم أدواقهم	التحليلية .	المتعة بغير نظر الى المفاسيس السيئ والادبية	فانا اذكر كل حين

دراسة آثارهم الأدبية إلا أن نقرأ هذا
الأدب ونقف على أسرارهم ، ونصفح
لهم ونقف على أخلاقهم فيه ، ثم نعمل
في أدبنا الحديث ونبشبهه بما يوافقنا
ويفيق وعصرنا ، لنا أن نطلق عقليتنا
وأفهامنا وفكرنا وأحاسيسنا وشعورنا
وأذواقنا من كل قيد يقيدنا به القديم
لننشئ لنا أدبا حديثا ونحيي عصر أجددنا
ولنا فوق ذلك إذا ما أردنا أن
نصدر إلى دراسة الأدب القديم أن
نبدي فيه آراءنا الحديثة غير مقيدتين
بأراء النقاد القدماء كما في هلال والامدي
وابن رشيق ومن الذين فقه أزمانهم وأنا
أزماننا كما نبين

من أجل ذلك كان حقا على معاهد العلم العالية التي تفتي بتدريس الآداب وتخرج العاملين ألا تبنى تلك الدراسة الفكرية القبطية الباذخة ، والتحليل السطحي البسيط الواحد أو الفقرة الواحدة والبيت الواحد والأغراق ككل الأغراق في النظر إلى ما في ذلك كله من البهرج والخرف البديهي المتكلف وصرف الوقت كله في إجراء الاستمارة وجامعها والتعبية ووجه شبهه وخروج الطلبة من أرفق معاهد العلم في مصر والشام والعراق في الشرق العربي كله لأمروفي من البثر والشعر غير تلك السطحيات الخيالية التي تخبطهم ما مشوا عمى تام وظنوا لها لمن يشبه من أدباء قومه أو يستغلين به وقود وجود أكثرهم يرجع إلى الخزف القليل من الحفصات والبريق الخلاب والجرس التوسقي والتسبيح الضوئيا كما يستأخذهم كل ذلك كما خدعتي لأنه ينسج الجوهر من روح القعيدة وما فيها من صمق خيال ودقة تصوير وديق معنى . ذلك البريق المألون والخزف الملمعوت مثلا على الناس في الأدب العربي قلوبهم وسلب عقولهم ووضوح على بصائرهم غشاوة جماعهم في منوال بالعرض وينسون الجوهر وتقدير الواقع الذي من أجله نظم الشاعر أو ترائلاني وانتوكت اللغات العذابات ادركت الألب ذلك السبب الذي جعلهم يؤمنوا

عن الدراسة الأدبية التمهيلية الحديثة جبارهم فيبحثها الفنة وتناجها الباهرة الجمعية على الثقافة والأدراك والرقى الإنساني وملازمة حياتنا لروح العصر الذي نعيش فيه . ليس تقييدنا بالقديم وآراء النقاد الأفضل من القدماء الذين مضى عليهم أكثر من سبابة عام رجوع إلى ذلك	وليس ذلك بعيداً من الأثر الشعري نشاهد حالة الرجل الواحد في مسجته ومرثبه وفقره وغناه وما إلى غير ذلك تغير نفسه وتناجها فتشكك نفسه آناً وتتكره أوتة أخرى وهو حديقك الذي عرف منته وصاحبه من أمد بعيد . وتجلى في الآن أن أوتهم ما نابته	بأرجل أولئك أمة ثانياً ألا لا أتكلم ما لفظ وجاله من صحو، وما للخرف من حلال، وما ترجم من السحاب وأكن ذلك كله إذا جرد من الروح المعنوية والمعنى والذات كان مثله مثل العجول الشوهاء تحملت ألتها أجل الخلال ونحت باغتي ألتاق الجوه وحسب تحت زيات الكرام المشمشة	اسمى الدراسات التي يجب أن تتم دراستها في معاهد العلم العالمية في الشرق العربي إذا أردنا نهضة أمة صحيحة تميز أمتها وهي تعتمد على قوة الاستعداد وقوة النطق وإيمان الاطلاع والذكاء وكثرة الحرص والتدبر مع سلامة النطق والطهر هذا جامع ما أردت تخلياً هذا . اسماعيل حسين
---	--	--	---

أتريد ان تتعلم اللغات الأجنبية ؟
ان أحسن وأسهل طريق

كشفت قبل وضعي رسالتي في جدار
كساد يخلق من المعجزات ما تخاله خلفا
لديهم من المعجزات ما تخاله خلفا
لديهم من المعجزات ما تخاله خلفا

ندمج وتلتصق في شخصيات العصور
القديمه ولا نخلع من هذا الجلود
وتتأسي شخصياتنا؟
ان مناهج التلميم في مدارس المعاصرين
الشعرية الى امد حذر من خروب الاعجاب
حتى تحفظت من الكثير من الشر اترجم به
اذا خلوت الى نفسي واعتزل لمراً
واعجباً - سكان ذلك قبل ان تاتي
الرسالة الكوبون الثالث: البناء

في الأدب في أمنا الحاضرة لا قبل من
 من الأدب في أمنا الحاضرة لا قبل من
 من الأدب في أمنا الحاضرة لا قبل من

Missing pg.5-12

بحث مستفيض في الانتداب

انتداب (أ)

في الشرق الأدنى

ان البلدان التي وقعت تحت انتداب
« أ » هي البلدان العربية الثلاثة سوريا
والعراق وفلسطين

اما سكان هذه البلدان وهم عرب فليسوا
ملايكة ونصف ملايكة بل هم عرب فليسوا
غير جزء من الجنس العربي المنتشر
في شبه جزيرة العرب وفي شمال أفريقيا
وغربها من اقاليم وفي هذه البلدان
تري النزاع بين الاستعمار الانجليز
افرنسي وبين اصرار العرب على تقرير
مصيرهم بأنفسهم ، نزاعا في غاية الحدة

اما الهدف الذي كان يقال من فرنسا
وبريطانيا العظمى انها تريد مساندة
اليه في سوريا وفي العراق فهو تحرير هذه
الاراضي من الظلم التركي وتجميع
اهاليها ومساعدتهم على تأسيس حكومات
وطنية تتنصب انتخبا حرا من قبل
الاهالي انفسهم ، ثم الاعتراف بهذه
الحكومات

هذا على الاقل هو ما جرى به
التدريج الانكليزي - افرنسي المشترك

يوم ٦ تشرين الثاني ١٩١٨
وبنفس هذه الروح جاءت المادة ٢٢

من عهدة عصبة الامم وهي تقول من
هذه البلدان « انما وصلت الى درجة من
التقدم بحيث يمكن الاعتراف لها بوجودها
كأمة مستقلة لا تخضع للحكومة الادارية
ولمساعدة الدولة المنتدبة الى ان تصبح
الوقت الذي تستطيع فيه ان تقف وحدها

فالواقع ان هذه الانتدابات « أ »
من الوجهة النظرية ليست الا احمات
دعوي فيها ارشاد الولايات العربية
وقبالتها الى ان تبلغ الاستقلال التام
وجاء الانتداب افرنسي على
سوريا (بما فيها لبنان) وهو لا يقول
فقط سن قانون اساسي او دستور
نوضم نصوصه « بالاتفاق مع السلطات
الوطنية » ولكنه يقول ايضا بان
فرنسا « ستستخذ الاجراءات اللازمة
لتسهيل البحوث بسوريا ولتأمين ان تكون
دولتين مستقلتين « (المادة ١)

اما في فلسطين فتكون لبريطانيا
العظمى « السلطات العامة في التدبير
وفي الادارة » ولكن يجب على الانتداب
الاستقلال الذاتي ، وتعمل على تقدم
مؤسسات الحكم الذاتي

واما في العراق فكانت بريطانيا
العظمى قد سبقها فقامت بحكومة عربية
وتعهدت بان تزيل جرحها في المل
على ادخالها الى عصبة الامم

شرائط هذا الانتداب

وهناك ظاهرات اخرى معروفة
لانتداب « أ » تستحق منا ان
نذكرها هنا :

مزمع على الدول المنتدبة ان تتدخل
في الحرية الدينية او تخاطب في اقتصادها
لاسباب دينية او ترضي لثباتها الخاصة على
المدارس او تنزل دولة اخرى عن أي اقليم
منتدب عليه او تخالف البنى الاقتصادية
للبلاد المتروح أو تفسد فيها خضوعا لبسوريا
وحدها - فتحت الامتيازات الاحتكارية
لاستغلال المواد الخام او تخاطب فريضا
على فريق من اعضاء عصبة الامم في
منح الامتيازات
وفروط كذبة انما هي شروط حرة
تفوق كثيرا عن البسايء التي تطبق
على الكثير من المستعمرات او المحميات

غير الخاصة للانتداب

على ان اهم انتداب من انتدابات
« أ » واقعه نجاحا على الاقل فهو

الانتداب على سوريا
اما السورية في هذا الانتداب

فليس الا في عجز فرنسا ان تمتد
مع شعور العرب
لقد تجردت سوريا من الآثار
قبل نهاية الحرب العظمى بواسطة
الجند البريطانيين والعرب فبعد امير
عربي هو فيصل فقام نفسه بمرافقة
بريطانيا العظمى وهو في دمشق . حاكما
على سوريا .

وفي الحق ان وزير الخارجية
الافرنسية المسيو بيثون . قد اعترف
بان فيصل حاز على تأييد الاغلبية من
السكان .

واتاه انتقاد مؤثر الفيلج ارسل
واسون لجنة تحقيق الى سوريا فانفض
لها ان الرغبة الى سيطر على الشعب
السوري هي الرغبة في الاستقلال ضمن

الوحدة مع البلدان العربية الاخرى
مقاومة الزعماء العرب

اما من وجهة الانتداب فقد اتوا
الولايات المتحدة على غيرها في الدرجة

الاولى ، ومعدتها بريطانيا العظمى
ولازم من ذلك امرت فرنسا على
ان تكون سوريا هي نصيبها من الغنائم
التركية . وارسلت الحدود الافرنسية في
عام ١٩١٩ لتحتل على جيش الاحتلال
البريطاني .

واظهر زعماء العرب مقاومتهم لذلك
في مؤتمر عقده الوجهاء السوريون في
دمشق في شهر آذار سنة ١٩٢٠ . وادادوا
بالامير فيصل ملكا على سوريا وفلسطين
وقالوا عن اخيه عبد الله ان
ناج العراق

وعا ان فيصل وعبد الله هما
ملك حسين ملك الحجاز فان نجاح هذا
التمرد وكن يمني وحدة البلاد العربية
الكبرى تحت كنف الحسين

على ان فرنسا على كل حال لم ترحب بها
البلاد العربية ، لذلك تم الجرائل غورو
وكان تحت امرته ٩٠.٠٠٠ جندي

افرنسي في سوريا فطلب من فيصل ان
يعترف بالانتداب افرنسي
واي فوجد هذا الطلب ولكن
سرعا ما انسحب الحرب من انتدابه
وؤيدته بين الجيش افرنسي
وقبيل من سوريا بعد انزلها
ليصبح ملكا على العراق بواسطة
البريطانيين .

وكانت هذه البداية السيئة مما غل
ابدى الافرنسيين عن المشي في العمل
الذي بدأوا به ، فهم وقد دمروا
الحكومة العربية التي وجدوها قائمة
عند مجيئهم ، كان عليهم ان يؤسروا حكومة
اخرى غير هاهنا وان يسعوا لتتطلب على
الصكرافية التي يكها لهم الروائيون
واناسهم ، لكي يرضوا الرغبات
للبلاد المتروح أو تفسد فيها خضوعا لبسوريا
وحدها - فتحت الامتيازات الاحتكارية
لاستغلال المواد الخام او تخاطب فريضا
على فريق من اعضاء عصبة الامم في
منح الامتيازات

وفروط كذبة انما هي شروط حرة
تفوق كثيرا عن البسايء التي تطبق
على الكثير من المستعمرات او المحميات

الوطنية الخاصة ، وهي العلم الافرنسي

الثلاث الاولين وقد اقيمت اوزة على
الارض البيضاء

وهناك بلد جليل آخر واقع على
الجانب الشرقي من دمشق يمكن اهل

مذهب ديني يعرف بعشيرة الدروز
فهذا البلد انقطع من جسم سوريا ليؤلف
اقليم مستقلا استقلال ذاتيا هو اقليم
جبل الدروز .

اما باقي البلاد فقد تألفت منها
ثلاثة اقاليم - دمشق وحلب والملاويين
فهذه تجمعت مع بعضها لتتطبع وهي
وحدة الدول السورية

ولقد اتفق على ان يكون لكل دولة
من هذه الدول الثلاث مجلسا تشريعي
الخاص الذي يكون له ان يثبت بخمسة
مندوبين الى مجلس الوحدة المركزي
ولهذا المجلس بدوره ان يتفق هو
رئيس الوحدة

سلسلة من الثورات

ثم ان نظام السلطات الوطنية هذا
كان لابد من ان يسيطر عليه وعاديه
نظام قتل من الوطنيين الافرنسيين
بزعامة القوض السامي الافرنسي الذي
يعتبر وزير الخارجية الافرنسية

وحدث بعد ذلك في عام ١٩٢٥
سبب ان العرب لم يطيعوا هذه التجزئة
ان توحدهم دمشق وحلب في دولة سورية
واحدة ، وتسلطت دولة العلويين مستغلا
الذي انتمى ، وبذلك انحلت الوحدة

وقبل ان يتقدم هذا النظام للحكم
الجديد تقدموا بذكر تقرير الوقت برتبة
سبب سلسلة من الثورات السورية
اما السبب في ذلك فيرجع الى قيام
وزارة افرنسية ردا كالة هي وزارة
هريو التي اتفقت في تعيين الجرائل
سرايل موقفا ساميا فان زعماء هذه
الرجال وهي قوة مقاومة يكتويون .

اضطرت العنصر الوحيد الذي كانت
مصادقا له نداءه هو العنصر هو الاقلية
السنية كما انه يتحكم في السامي الاخرى
انضبط الجرائل الاخرين

وتماثل امر الثوار في الدروز فبعد
سرايل لكي يعيد النظام الى نصاريه
فجعل حدوده تجر فوق القرى والقرى
الاقبال على مدينة دمشق وهم يردون
الالة

وانتشرت الثورة فتمت اقتداء
اخرى من سوريا وكان من ذلك ان
ان حققت السلطات في باريس واستدعت
الجرائل سرايل وعقدت باصلاحات
على القوانين الدستورية وارسلت
وحدات عززت بها جيش الاحتلال
وجاء الحاكم الجديد وهو
دي جونغيل تسمى بالطرق السامية الى

التي كانت تحتلها القوات السورية
وكانت هذه البداية السيئة مما غل
ابدى الافرنسيين عن المشي في العمل
الذي بدأوا به ، فهم وقد دمروا
الحكومة العربية التي وجدوها قائمة
عند مجيئهم ، كان عليهم ان يؤسروا حكومة
اخرى غير هاهنا وان يسعوا لتتطلب على
الصكرافية التي يكها لهم الروائيون
واناسهم ، لكي يرضوا الرغبات
للبلاد المتروح أو تفسد فيها خضوعا لبسوريا
وحدها - فتحت الامتيازات الاحتكارية
لاستغلال المواد الخام او تخاطب فريضا
على فريق من اعضاء عصبة الامم في
منح الامتيازات

وفروط كذبة انما هي شروط حرة
تفوق كثيرا عن البسايء التي تطبق
على الكثير من المستعمرات او المحميات

على التواء على ان يفسدوا السلاح

فقام الوطنيون السوريون بطالبون
بعودة الوحدة السورية تحت حكم حكومة

وطنية ، واقترح بعضهم على فرنسا ان
تتقدم اليهم بالسياسة البريطانية التي اتيت في العراق

وكانت الثورة السورية تجربة قاسية
نظام الانتداب ، فكل كانت لدى لجنة
الانتداب الشجاعة لان تخاض فرنسا
على هذا الجوان الاداري ؟

نعم انها تشجعت فطلعت من فرنسا
ان تقدم تقررا خاصا بما جرى ، وبعد
انتم النظر في هذا التقرير واستماع
الامانة التي قدمها للدول الاخرى

اعلنت لجنة الانتداب في ارب ان
التقرير افرنسي « دل على ان ما كانت
تأمل فيه اللجنة لم يتفد »
وبما ان مذبذبة وسكنها صرامة
اذنحت لجنة الانتداب لجزر السرايل

وكان من امر هذا النزاع بين الوطنية
العربية والاستعمار افرنسي ان اصبح
تحت مكر لم ينشر على هذه العنود من الاستعمار في موضوع
الجم العربي ان يطعن عليه ، والذي زعم ان كل شاب ورع على حذر ما يقوم
بمعنى « الانتداب » وانارها وكشف انتم ادواتها اوسعة لاصطفاك
وتنفذ انما ذلك تقرب الى اذعان الزعماء ، من انهم لم يوافقوا الا في
الكتاب الاحمر . وهذه الصفحة مقتبسة من كتاب « الانتداب » من الستة
للرئاسة وجامعة كولومبيا عام ١٩٢٥ والكتاب الان تحت الطبع في
على ساحة المكتبات كبريائه حاكم جري

الدروز في تمرد . في اذعان
نمذبات على مشاريع اصلاح الاراضي
والاشغال العمومية ، خلافا بذلك
الاتجاه الى كان احد اسلافه . ابل قد
عقدتها مع زعماء الدروز وفيها تمسك
باحتزام استقلالهم الذاتي

وسمحت لجنة الانتداب من
كارييه « لسلامة السلطات » كما حذرت
من سرايل « امته » واضاعتها الثقة
التي فانت للدروز في الادارة الافرنسية
على وجه عام لا تهاجمها مستجيبة لراوتها
ان تول الحكم الاشر مكان مشورة
الدولة المنتدبة

واعلنت لجنة الانتداب بمرارة
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

محاولة اخضاع الدروز لمطالب زائدة

اريد بها جعل الدروز يقومون باشتغال
جيرة

ولقد كانت هذه الانتقادات
« انتقادات صارمة » كما قالت ذلك

صحيفة استعمارية افرنسية ، كان منها في
الوقت نفسه ان امتدحت لجنة الانتداب
واوصت بان تقوم فرنسا فتتخذ باخلاص
مبدأ الانتداب وتعاون وفيها مع اللجنة

ومع العصبية
وبهذه الروح بذلت الحكومة
الافرنسية كل مسعى لاقتلاع اللجنة
والعصبية بان فرنسا قد اعتمدت ان تبرز
سوريا وتعد الحكومة ذاتية ، طبقا
نظام الانتداب ، لا طبقا « سياسة الامم »

سياسة السيطرة الاستعمارية
تكاليف كعبرة

وكان من امر هذا النزاع بين الوطنية
العربية والاستعمار افرنسي ان اصبح
تحت مكر لم ينشر على هذه العنود من الاستعمار في موضوع
الجم العربي ان يطعن عليه ، والذي زعم ان كل شاب ورع على حذر ما يقوم
بمعنى « الانتداب » وانارها وكشف انتم ادواتها اوسعة لاصطفاك
وتنفذ انما ذلك تقرب الى اذعان الزعماء ، من انهم لم يوافقوا الا في
الكتاب الاحمر . وهذه الصفحة مقتبسة من كتاب « الانتداب » من الستة
للرئاسة وجامعة كولومبيا عام ١٩٢٥ والكتاب الان تحت الطبع في

على ساحة المكتبات كبريائه حاكم جري
الدروز في تمرد . في اذعان
نمذبات على مشاريع اصلاح الاراضي
والاشغال العمومية ، خلافا بذلك
الاتجاه الى كان احد اسلافه . ابل قد
عقدتها مع زعماء الدروز وفيها تمسك
باحتزام استقلالهم الذاتي

وسمحت لجنة الانتداب من
كارييه « لسلامة السلطات » كما حذرت
من سرايل « امته » واضاعتها الثقة
التي فانت للدروز في الادارة الافرنسية
على وجه عام لا تهاجمها مستجيبة لراوتها
ان تول الحكم الاشر مكان مشورة
الدولة المنتدبة

واعلنت لجنة الانتداب بمرارة
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

امافي فلسطين!

اما في فلسطين فقد اشتبك الانتداب
مع الوطنية العربية في حالة اكثر خطورة

واكثر دولا من تلك الحالة ، ولكن
الحكام البريطانيين اداروا دفة المعضلة

بأكثر مهارة وبراعة مما عمله جيرانهم
الافرنسيون
ان فلسطين كسوريا ، بلده عربي ،
بلغ عدد سكانه (في احصاء ١٩٢٢)
٧٥٧.٠٠٠ لا يقل عدد المسلمين منهم من
٥٩١.٠٠٠ وفيها ٧٣.٠٠٠ من المسيحيين
وجنود من العرب
ولم يكن هناك اخذ ذلك الا ٨٥.٠٠٠

ومع ذلك فان على بريطانيا العظمى
طبقا لخصوص ملك الانتداب ، ان
تساعد على « تأسيس وطن قومي في
فلسطين للشعب اليهودي » وان تسهل
الهجرة اليهودية ، وتعمل على اقرار
للمهاجرين اليهود على الاراضي العامة

اليهود ، وتعين لليهود من اسب
الجيش الفلسطينية وتقلل بالجمعية اليهودية
كثرة فلسطين في اهلها المهاجرين
والاجانب وتقر عاون السامي الى لها
ازها في اهلها اليهودي ستطاعهم املا

ويجزم هذا التدبير الى التدريج
للقوى الخارجية الذي صدر يوم ٢٢ تشرين
الذي ١٩١٧ . وبه تمهيد الحكومة
البريطانية عمائد المتروك اليهودي
ونظرة الى العوامل السياسية التي
كان لها اثرها في اصدار هذا التصريح

ان انما كانت رغبة الاستعمار على
البريطانيين ان يشعروا بالجدية على
فلسطين ليعملوا موقفا حيا في حالة
لجوس اما العاديات التي شكلت الاعتقاد
ان تصير كما كذبة شكل « السطوات »

اشعروا به الثورة العظمى الملون التي من
اليهود المنتشرين في أنحاء الدنيا
ولما علم اهلها فلسطين العرب بان
البريطانيين سناخذ انتدابا على
فلسطين والى الشرع اليهودي سيحكم
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

مع ذلك حثت بريطانيا في سبيلها

فارسيت في انكليزيا يهوديا ممتازا هو
السرهريوت صموئيل كيندوب سامهم

٩٢٠ الى ٩٢٥
وكتب بذلك الانتداب وقدم الى
العصبة في كانون الاول عام ١٩٢٢ .

وصودق عليه عام ٩٢٢ ويدي ويتنفذه
عام ١٩٢٣
وفي صكتاية اهلها الضحك وتكليف
شكل الحكومتين اليهودية ، شملت برافاها
العظمى الى افئاع العرب بان حقوقهم
الدينية والدينية كالمواطنة في فلسطين
يتمتد عابدا

اما الادارة فيقوم بها الانتداب السامي
تساعده مجلس تنفيذي وفي اثن من الوطنيين
ومجلس شرعي يواظب على نشر موظفين
واثن عشر عضوا منتدبا ، يكون منهم
عامة من المسلمين واثنان من اليهود

وان من المسلمين
على ان العرب على كل حال عندما
جرت الانتخابات تظاهروا على التفرقات
وطالبوا ان يقر السرهريوت
الجمعية الفلسطينية وتقلل بالجمعية اليهودية
كثرة فلسطين في اهلها المهاجرين
والاجانب وتقر عاون السامي الى لها
ازها في اهلها اليهودي ستطاعهم املا

ويجزم هذا التدبير الى التدريج
للقوى الخارجية الذي صدر يوم ٢٢ تشرين
الذي ١٩١٧ . وبه تمهيد الحكومة
البريطانية عمائد المتروك اليهودي
ونظرة الى العوامل السياسية التي
كان لها اثرها في اصدار هذا التصريح

ان انما كانت رغبة الاستعمار على
البريطانيين ان يشعروا بالجدية على
فلسطين ليعملوا موقفا حيا في حالة
لجوس اما العاديات التي شكلت الاعتقاد
ان تصير كما كذبة شكل « السطوات »

اشعروا به الثورة العظمى الملون التي من
اليهود المنتشرين في أنحاء الدنيا
ولما علم اهلها فلسطين العرب بان
البريطانيين سناخذ انتدابا على
فلسطين والى الشرع اليهودي سيحكم
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى

ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى
ان سببا من اسباب الثورة يرجع الى



آخر الم تزييلات الموسم الذي بدأ في ٣٠ كانون الاول

بعض اصحاب اصنافنا التي لا تعد ولا تحصى

فقط سميدات من ١٦٠ ملاحيات رجال والاولاد من ١٢٠ ملا - من ٢٨٠ ملا - كانت من ١٨ ملا - ارباب من ١٥ ملا - كرات من ٢٥ ملا

في الطيلات الصيفية خلا تسال مع الانتشاء : ليلي و تحاشونيل القدس طرق بابا

Levy & Emanuel, Jaffa Road, Jerusalem.

ونزهاتي هارة



من

الخياط البارع والتاجر المعروف

تزييد الافرنجي واخوانه

الذين غدا محلمهم في شارع اسكندر عوض في يافا ناديا لاصحاب الذوق السليم

غير سبب

تربية البط

بفضل محمد الدفاع الزراعي

نجددنا في بحث هذا الموضوع والتعاب وابتغى أوى الكلاب والتعاب ونجددنا بكل ما يمكنه بعيداً عن أذى البرد والحرارة والرياح والشمس في بعض الأحيان لا يبيض البيض في الصباح، لأن البط لا يبيض إلا في ذلك الحين أما الفيل دفعاً لا في حرارة الشمس فأنه ضروري لا بد منه. وبشمس البيت الذي يرتفع من أربع إلى عشر درجات في نصف إلى عشر درجات في الماكينات. بوضع البيض في البط في الماكينات المروعة لتفقيس الصناعات في أواخر الربيع، وتفضل هذه الطريقة لصوبة الجراد دجاج راقدة في هذا الفصل. أما درجة حرارة الماكينات المطبوعة فتتراوح بين ١٠-١٢ درجات فهرنهايت أي من المستعمل في تفقيس الدجاج بدرجة واحدة في ثلاثين، ومدة التفقيس في البط ٢٨ يوماً. وتشتق الفراخ تشر البيض قبل أن توجد فيه منافذ خروج في مدة ١٢-٢٤ ساعة، تكون مشقوقة أثناءها بامتصاص ما تبقى من الصفار ضروري لحفظ كيانها لبدء الفقس. بمرور السوس الفشر ويخرج منقاره ولكن بسبب حجمه وضيق المدافعة، ويمكن عدم انكسار الصفار الكلي أحياناً قد لا يستطيع الفرخ أن يرجع منافذه بسبب الضيق الداخلي ولا يستطيع في نفس الوقت أن يتحول لكسر القشر الأيمن من القشر وعندئذ ما إن يترك على حاله هذه فيضيق ويثقل وأما أن يساعد على الخروج فيخرج حياً. ثم العلم بأن صفار البط يتماثل على الخروج دون ما خرج أو خسر، بينما ذلك لا يجوز مع الدجاج الذي يخرج كل واحد منه لا يقدر على الخروج بقوة، فمبعضه وغير جذير بالحياة فيعتمد.

(٢) خاكي كامل: يبيض هذا النوع من البيض بمعدل ٢٥٥ بيضة في السنة وهو يعيش بدون سباحة ويكمل نموه مبكراً. وهو يعتبر أحسن الأنواع البيضاء. كأنه يصلح للموايد. ولونه شبيه بلون السكاكي المسمى باسمه. المعدل الضرورية في التربية (١) سعة المكان: يجب أن تكون التربية في حظائر واسعة يأخذ الطيور كما يشاء من الشمس والهواء والظلال دون ملل في أزعاج.

(٢) السباحة: إذا وجد الماء للسباحة كانت التربية أتم وأفضل، لأنها تولد في الطيور نشاطاً وحياة، كما أنها تزيد في إخصاب البيض والقوة الجينية في النسل.

(٣) تخفيض شكل جسم بدأت ذكر واحد إذا كان السوس كبيراً، وأحياناً يضاف إذا كان صغيراً. ولا تجمع الذكور والإناث معاً إلا إذا بلغت السنة الثانية من العمر، إذا كان الفرض من جمعها للتربية والإنتاج. وخطر جمع ذكور البط أقل بكثير من الخطر الناتج عن جمع ذكور الدجاج.

(٤) المبكّن: يجب أن يتكون المبكّن خفيفاً بسيط التركيب موزي

اعشاش السمك

تلقى معلوم الأسماك بغيراً جزافاً في المادحة الامواج وهي تأتي الآلاف منه فربما حدث له فارت حشمت ماث من هذه الآلاف إذا تحت تضن برساء النوع والسمك من هذا الاعتار يشبه النباتات الذي يطرح بفره لرحمة الرياح أحياناً. وبعض الأسماك يبي الاعشاش لبيته. والذي يقوم ببناء العش هو الذكر يجذب به الانثى اليه. وأحياناً يكون العش مبنياً لا يحتاج إلى بناء أو هندسة كما إذا وجدت الانثى جراً في شدة الشرب أو حذاء قدما أو شفت فيضار بحلمه، عمدت إلى هذه الاشياء فحككت جدران الجوف برأسها حتى يسمع ثم تأتي ببيضة. وهناك من الاعشاش ما هو منظم ومنه من حيث يسهل الذكر ويقف حارساً للانثى حتى تبيض. وقد يجذب اليه عدة انثى تبني بيضه على أي شيء في عن الطعام إلى أن يفقس البيض وتتمكن الصغار من السباحة. ومن هذه سمك الارغوف وهو موجود بكثرة في قبة في الهواء وتحت الأوراق أيضاً ضوء الشمس ثم ترسل اليه جذور الشجرة الماء بهذه الاشياء الثلاثة أي الماء وتأتي أكسيد الكربون وضوء الشمس صنع منها الأوراق نوعاً من السكر يستعمل في البناء كأي نراد في درنة البطاطس أو في حب القمح وقد خطر لكثير من المتفكرين بالكبد أن يصنع في معمله ما تشبه اودة ومن هؤلاء الأستاذ باي الذي وضع كرويات النيك في الماء الذي يحتوي على ناي أكسيد الكربون ثم عرض الماء بمس فوجد أنه قد تكون في الماء سكر. ويختلف هذا السكر عما تشبهه اودة النباتات ولكنه بدهة حسنة في الوقت نفسه يرب غليظاً قبل عمل فتتح الطرق لجارب أخرى

(١) قوم كل ما يقدر من حشرات وأزلا الاصباح يومياً

(٢) عندما يبلل البط عمر الشهر ارجع عنه الحرارة في البارد واعطاه في الحار إذا كان الطقس بارداً فخذ ثوب البط على رقبته بأكمامه بأخذه

(٣) جرب أن يكون الماء في الحمام نظيفاً تماماً يسهل في إيداعه واستعماله

(٤) في الصباح: حبوب

(٥) عند الظهر: مخلوطة مع ماء

(٦) حليب مفرود

(٧) في المساء: مخلوطة ناشفة

(٨) نظام التغذية بمعدل الشهر الرابع

(٩) في الصباح: حبوب بمعدل ٢٠ غراماً لكل طير

(١٠) عند الظهر: مخلوطة بغير لاني

(١١) سميد ١ شمر مطحون نصف نخالة نصف مسحوق الأذرة الصغراء نصف مسحوق الأذرة البيضاء ثلاثة أرابع مسحوق الحمص أو السمك ديج مسحوق جوز الهند أو بذر الكتان مع ٥ في المئة مسحوق العظم في المخلوطة

(١٢) في المساء: حبوب بمعدل ٢٠ غراماً لكل طير

(١٣) نظام التغذية بعد الأسبوع السادس

(١٤) تقدم الحبوب مرتين في اليوم

لكل سؤال جواب

دائرة الزراعة في حقيقتها وواقع الامر

«اقتراعات موضوعة لفائدة الزراع»

جاءنا من الوجهة الفاضل حبيب أقل منهم وثقة وشأنا واعرف من بين افندي حوا بمكاه. سؤال اقرب هؤلاء من يتدفقون اخلاصاً لخدمتهم في زراعة، وهو ولكنهم لسوء الحظ مضطرون لم حيث يطلب منا ان نجيبه عليه، وإزاء لا رأي لهم ولا افتاج تلك الرغبة وخدمة حقيقية يعز على ان اجيبك ايها السائل والواقع سنورد في هذا المقال الفاضل بان سؤالك ما كنت له الضيق، لحضرته ولقراء الافاضل

— والزرع منهم بشكل خاص —

الواجب الاكبر نتم قول الحقيقة — كي لا تصاف ان يبيع الفلاح طحين يومه ليزيد ولا يلائن الحكومة فلا أو قرضا. واصدقاء وخيراء — بلا مواربة ولا استحياء

موازنة بين دائرة الزراعة واخوانها من الوالد

ان دائرة الزراعة في نظري كما هو في نظر كل عقل مخلص دائرة لا يستفيد منها الوطن شيئاً. فإذا أخذنا الماروف متلاوحدنا هادلاً بالخصيص ووجدناها في ودي الواجب على قدر استطاع — بعض الطرف عن بعض امور وشذو كفا في كثير من الكتاب الكرام مؤنة شرحها وتفصيلها — ولو أخذنا دائرة أخرى رأيناها تمثل نوعاً ما. أما دائرة الزراعة فلو كان ضمنها ما سيجد لوجد أنها دائرة مقصرة كل التقصير. واللاقل من هو الحق بالحفاظ على سلامة الفلاح وصحة الفلاح وارضى الفلاح من دائرة الزراعة؟ نعم ان من واجبا اذا رأت حيفاً ظالماً ساحتها ان تقول بلة فيها (انظر الحيف فلا خير في أمة فلاحها) وتنازع اعمالها في حياة الزراع، فمر فترك الاجابة عليه لمسياسة الوضع الشاذة تلك السياسة التي تحت مثلاً أن لا يكون هناك انصاف في التوظيف ولا في ترتيب الاعال. ولا في شيا — على الفور — ولنا كبر الاملا في سلامة الفلاح. والا قل في برك لا ننظر هذه الدائرة الى هذه الفترحات أي قانون او أي عدل — مهما كان — نبيز ان تتشرد تبنى حياً بفلاح عذبا البلد الباسي الوف المائلت من طبقة الزراع لاجلا

ان يحيي خائن او خونة — من لا يخطئ منهم اية امة — حياة بذخ وامراف مقابل بيع الارض من الليود وورد سكانها الاصليون منها، واستبدالهم بالطبقة الصهيونية المتشردة أي عدل يقول ان يكون معظم الموظفين في ادارة خشة كادارة الزراعة وفي مرارها الرئيسية كالقدس، من السيدات او ممن لا يشعرون نحو هذا الزمان بحاسة شعور واحدة؟ لا ادري كيف يؤمل الاهلون خيراً من رجال وكلامهم اعاده أكثر منهم صدقاء

الموظف الزراعي العربي

قد نتجج واحد فيقول انب بين الموظفين من هم عرب اقصاح، وردنا على هؤلاء ان مثل هذه الطبقة الموظفة ليست الا محكوم عليها بالتبعية يرد عليها من دوائر أعلى منها. فالواحد منهم مثلاً لا حول له ولا حول، بحيث لا يستطيع ان يورخ بذرة واحدة قبل ان يرد الامر الرسمي بذلك

هذا وكل الموظفين في الادارة العامة انكيز ويبدو، وقد لا نجد بينهم من العرب الا واحداً او اثنين ممن هم هم بما أخروا الوضع

١ - احلوا محلات منظمة بواسطة مفتشين اخصائيين مختصين لاستئصال كل ارض. وتشجير كل بقعة لم تصل اليها يد النعمير بعد، ففي التشجير حفظ الارض الى الابد

٢ - اقصوا بين عبال اليهود وعبال العرب، ولا تجعلوا الاعمال الزراعية العربية يتحكم فيها رجال لا يتنون الى العرب بصفة. من السبب ان تحمل من القلب الصهيوني غلياً محباً لصالح العربي

٣ - قولوا لمحصل الضرائب رفقاً بالزراع عند التصديق، فليس من انصاف ان يبيع الفلاح طحين يومه ليزيد ولا يلائن الحكومة فلا أو قرضا. واصدقاء وخيراء — بلا مواربة ولا استحياء

٤ - اجعلوا من اموال القروض المخصصة اذا جرت — والتي تصرف عادة في غير ما نفع ولا فائدة — أعمال انشائية زراعية فيها نفع وكسب ومثل أعلى لربح الحلال المشجع

٥ - اتركوا الانانية في التوظيف، فليس من خير البلد ان يكون الكثيرون من موظفي ادارة الزراعة من غير الاخصائيين او من غير المخلصين

٦ - ان مدرسة زراعية واحدة لا تفكي العرب. خصوصاً وهي الوضع الذي هي فيه الآن ما لا تطيق عين صعب ولا فؤاد محاسن، فانشأوا مدرسة زراعية أخرى اثنى واثنى واحسن ترتيباً وفائدة ثم اعملوا على اصلاح المدرسة الحكومية الحالية اصلاً بما يناسب مع حاجة البلاد واجة الطلاب الذين اقبلوا عليها اقبالاً متعمداً للتفكير حتى اذا ما دخلوا الواحد منهم وعرف حقيقة عيش بلاء من التمدن وأخذ يصيح ويولول

كلمة الختام

هذه خطرات عن لي تدونها ان ذلك السؤال الفرج الذي توجه به الينا الينا ذلك الزارع الكبير الذي يزم قاده من اله الصممي المرح من هذه الحالة في ادارته اننا خلفت لاسعاد الفلاح ورفع مستواه وكل ما نرجوه ان يكون اكتملتا ان اصلاح ظاهر ان كانت هذه الدائرة او غيرها يرجع خيراً لا حول ولا قوة الا بالله

شركة سيارات غزوة

سيارات وطنية
سيارات يومية
بين غزوة وينا
في وبالعكس

سيارات فخمة

سائقون ماهرون

مطلوب

ادارة هذه الجريدة في حاجة الى الاعداد البيئية ارقامها اذناه فار جاء من الكلاء او القراء السكر لم التفضل بارسالها ٢٨٠ ٢٢٤ ١٨٠ ٢٥٠ ٣٢٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٤٤٧ ٤٥٠ ٤٦٩ ٤٩٠ ٥٥٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠

باب السؤال والجواب

(١) كيف يعالج الاسهال في الغنم؟
يتسبب الاسهال في الغنم عن خوف شديد او برد زائد فيلوث الاضداد واليات وينتج رائحة كريهة تفسد الهواء. وقد يمتد فيلوث الى ضعف زائد ينتهي بالموت. والعلاج ينقسم في تدفئة الشحم المتضاربة واعطائها الاغذية الطرية والفائدة مثل دقيق الشعير المطبوخ ثم اسدائها بعصا المقروبات الحارة امثال القهوه والشاي وفي دور التربية الفنية تعطى شيئاً من البند والعرق وتحمم من الامهنة الحسنة الحضم.

(٢) ماهي عوامل النجاح في تربية الارانب؟
— انتظام مواعيد وحالات الاغذية
ب— انتداب النوع النظيف المناسب من الغذاء
ج— الاكثار من الاغذية لان الكسكس والكبريت او الكسكس والجزارة مع اللعق وتترك هذه الحمايل من :
— ا— كيلو غرامات جريش مطلى
ب— فرش الساكن بفراش كثيف مناعب وتطيق
و— الاكثار عن اماكن الرطوبة والاعتناء الوعدي

(٣) هل تناول الخضروات امر ضروري للحياة؟
نعم بلا شك فالاستغناء عنها امر غال الاسباب التالية :
ا— انها تساعد على الهضم
ب— انها تحوي عنصر الماسان الضروري المختلف لانسجة الجسم

ج— انها تفتح الشهية
د— انها تمنع الاسهال
هـ— انها اعظم واق من مرض تنالها
و— انها تنظف الامعاء من كثير من الفضلات والاقذار التي اذا بقيت كانت لها خطر كبير
(٤) كيف يعالج مرض التصبغ في الماشي؟
قد يتسبب التصبغ عن رطوبة زائدة او تطعيم الاشجار على الورق في الحالة الاولى يجب ان تصرف المياه الزائدة بطريقة من الطرق وفي الحالة الثانية يجب ان تصادر التطعيم على اصول تصبغ اما العلاج الذي ينصح به في حالة الاسهال بالتصبغ فهو زرع الصمغ عن الاشجار الصابة ثم تقليها نقلاً شديداً وطرس تسوقها بحلول الكسكس والكبريت او الكسكس والجزارة مع اللعق وتترك هذه الحمايل من :
ا— كيلو غرامات جريش مطلى
ب— فرش الساكن بفراش كثيف مناعب وتطيق
و— الاكثار عن اماكن الرطوبة والاعتناء الوعدي

ب— ٤ كيلو غرامات جزارة مع ٢ كيلو غرامين جريش مع خمس كاونات من الماء
ج— ٥٥٥ ماهي اسباب عدم انتاج الحادائق في فلسطين؟
تتلخص هذه الاسباب في جهل الاراع لها قدرتها الكبرى وفي طول المدد التي تتطلبها الاشجار حتى تؤتي اكلها

جدول توزيع زراعة الخضروات

شهر ثور
زراعة البقدونس والكرفس
شهر اغسطس
لفت ، جزر ، ملفوف بروكسل ، خس ، كرفس ، فجل ، بذر بندورة ، قمل الخرشوف
شهر ايلول
بذر لفت ، جزر ، قرفيط ، خس ، فاصولياء
شهر تشرين اول
شمندر ، فجل ، بصل ، وتشيتل قرفيط ، وبذر قرفيط وتشيتل بندورة ، وزراعة فاصولياء
شهر تشرين ثاني
شمندر ، فجل ، بصل ، وتشيتل قرفيط ، وبذر قرفيط ، فاصولياء ، بازلاء ، وبذر الباذنجان
شهر كانون اول
فجل ، قرفيط ، الكرفس ، والبازلاء ، الفاصولياء في النور ، البصل ، واللفت ، ملاحظات :
١٥— بلحاظ الجدول ان لكل نوع قريبا اكثر من زراعة واحدة
٢٥— تكون الزراعة في الاشهر الحارة سقياً والمكسر
٣٥— ان هذا الجدول تقريبي من حيث المواعيد وتعدد الانواع «زراعي»
الى نابلس وجنين وطولكرم
٤٥— هل يطعم النجاس على نجاس؟
نعم وجودة ايضا لكنه يتأخر في الحمل وتكون فاكنته صغيرة وشرط ان يتم في الاثرمة المبيدة فيكر الشجر ويعمر ويكون اتحاد الطعم فيه متينا قبل التحرير الزراعي

فيلم «الدفاع»

تأليف يوسف وهبي وتمثيله واخراج
الناظم الغناتي

(الدفاع) هو الفيلم الذي مرفوع رأس العرب في عالم السينما (الدفاع) هو الفيلم الذي سيكون موضوع فخر العرب (الدفاع) هو الفيلم العربي الذي لا يفتح للفرج برؤية مرة او اثنتين ظهرت افلام عربية كثيرة منذ بدأت النهضة السينمائية في العالم العربي واهتم بها كمال في جليل كما اهتم بها كبار الفنانين والفنانات وتضاربت الاراء في الحكم عليها : اذا كانت ناجحة او لا . واذا كانت كاملة من ناحية التأليف فهي متفوقة من ناحية الاخراج واذا توغرت قوة الاخراج فلا بد ان يكون النفس من ناحية التشيتل واختيار الممثلين والممثلات والاستاذ يوسف وهبي « كما عرفه الذين شاهدوا تمثيله » الرجل العامل الصامت ، ظل يقرأ الاراء ويضيف الى آرائه ومعلوماته الفنية الخاصة حتى نشط فجأة وبدأ عمله في اخراج فلم الدفاع

تمت

اسعار الاجابات

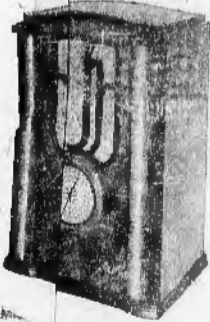
غروش
حسنة للاكل الفطار من ٢٨٠-٣٩٠
« تجارية » ٢٥٥-٢٦٥
« الشعر البلدي » ١٨٥-١٩٠
« الدرة البيضاء الجديدة » ١٤٥-١٥٠
« القوم للاكل » ٢٨٥-٢٩٠
« آنية » ٢٦٥-٢٧٥
« الكرسي » ٢٧٠-٢٨٥
« البن البلدي » ٢١
« ساتون » ١٦
« الدقيق » ١٦٠ (القول) ١٦٠
« ثاني باب » ١٠٨
« ثالث باب » ٩٥
« مخفر (دولة) » ١١٥
« استرالي » ٩٥
« السكر »
« الصندوق قنبر (مصري) » ٥١
« حمزة الافلام المصرية بل الاجنبية في هذا الموسم »
« واتي احدى كل من يقول ان هناك من الافلام ما يتساوى مع فلم «الدفاع» بل اني اصرح علنا ان فلم «الدفاع» سينال بالن السينما الى قمة المجد ، ويوم ظهور فلم «الدفاع» على الشاشة البيضاء هو يوم «الدفاع» العربي عند النهضة السينمائية العربية الحديثة .

محلات امين ابو رحمة

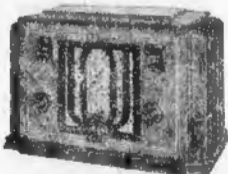
يافا شارع بسترس

لوكة الة

راي و بايلوت الشهير

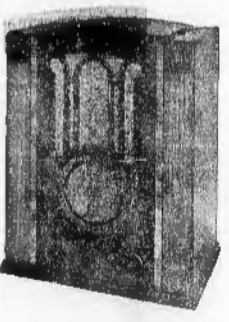


بايلوت
الرايو الذي لاتعول عليه اية
ما كنة من حيث ذقاوة الصوت
ومتانة التركيب وجودة
الالتقاط



موديل ٩٣
ذات موجتين متوهج وصوت
سعر ١٠ جنيهات ونصف

بايلوت
الرايو الذي نال عدة
مداليات في معارض شتى
اقامت في عدة عواصم في
اوربا



موديل ٥٥ ذات ثلاث موجات
سعر ١٢ جنيهات

ان الاسعار التي يمكن الحصول عليها في محلات ابو رحمة سواء كان في يافا او في حيفا لا يمكن الحصول عليها خارجا

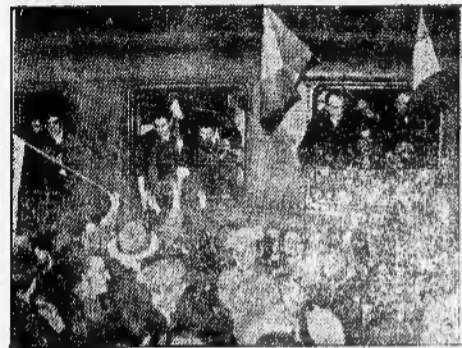
زوروا قبل الشراء محلات ابو رحمة لاستعراض رادياته الفاخرة

وكيل راديو بايلوت لفلسطين وشرقي الاردن * اسعد حليبي

ادارة الدفاع في صماره جربور، شارع جمال باش - يافا
من سنة عن تصحيحه
٨٠
١٥٠
١٦٠
في الخارج ٣٠٠

الدفاع

رئيس التحرير سامي السراج
صاحب الإمتياز والجمهور الأول: ابراهيم الشنيتي
وشاركه في تحريرها: عاظم من كتاب الدخول والخارج
رقم التفتون ١٠١٥
المعنوان للبريد: الدفاع يافا - عنوان البريد: س. ب. ٢٥٥



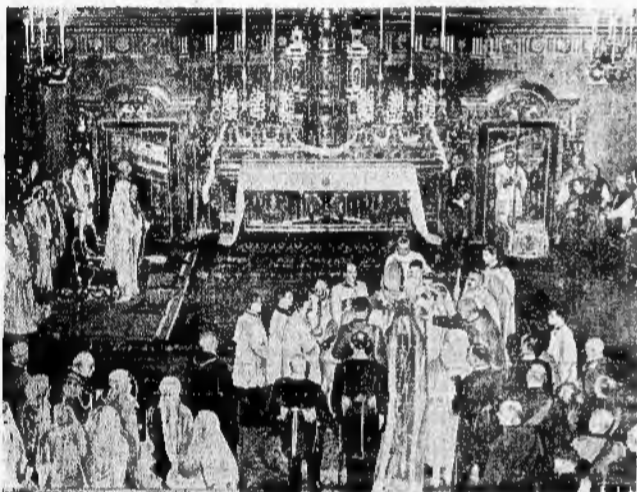
منظر من المناظر المحزنة التي يشاهدها سكان فلسطين بين القينة والقينة
والقينة وهو مركب قدوم إحدى شحات اليهود الى هذه البلاد
ويرى أبناء بلدتهم يرحبون بهم في المحطة



صورة فرقة لجلالة احمد زوغو في اللباس الوطنية بين افراد أسرته تنشرها ما شيع من اصابتها بمرض أمن التلوار



صورة اخذت في الصحراء أثناء العمل في مدائن بيتبول تنشرها مؤسسة حنة
الانتاج ١١ سنظام ٢٢ الجاري في حيفا



منظر لحفلة تنصيب ابنة ولي عهد باطاليا وهي إحدى الحفلات الشائقة
التي اقيمت خلال العام المنصرم



طرس كلبان قاتل ملك
و هو سلافي اثناء تزيارته
لميدان هي المصادف سناسي
موقع في العام الماضي



الرجال من بريكي لوياني امركا عند عودهم الى اسر على نفقة الحكومة الامامية
لأعطاه اسرهم في الانتخابات



منازل من منازل العماء أثناء العمل في الصحراء في مد
الأيام بيتبول العريف



شارع الجبهة الارهابية التي تنشي
الرا بطرس كلبان قاتل
ملك وغوسلافيا



في من منازل الصحراء يرى فيه بعض افراد القوافل أثناء الراحة



الى جانب صورة ستالين
لويدي جورج أحد مشاهير
رجال الكتلرا الذي اثار
شدة هائلة بسبب نشره
مذكراته السياسية



منظر لبحر القاتل الذي شيد في معامل المطاط في بلدة فير تال بالمانيا وهي
أحدى عجائب هذا العالم التي تقدر خسائرها بثلاثة ملايين مارك.



الى جانبه نشر صورة ستالين
دكتاتور روسيا السوفيتية
تداسة حواث الارهاب
في البلاد